



МУЗЫКА

6 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Прослушайте «Песню о небе» композитора Евгения Зубцова и поэта Владимира Карпеко, проанализируйте её. Отметьте ☒ верные варианты ответов.

- Лад: запев – ☐ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
припев – ☐ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
- Метр: ☐ двухдольный, ☐ трёхдольный, ☐ четырёхдольный, ☐ пятидольный
- Темп: ☐ медленный, ☐ умеренный, ☐ умеренно-быстрый, ☐ быстрый
- Жанровая основа: ☐ песня, ☐ танец, ☐ марш, ☐ вальс
- Музыкальные инструменты: ☐ скрипка, ☐ альт, ☐ виолончель, ☐ контрабас, ☐ флейта, ☐ гобой,
☐ кларнет, ☐ фагот, ☐ саксофон, ☐ труба, ☐ валторна, ☐ тромбон,
☐ туба, ☐ электрогитара, ☐ арфа, ☐ баян, ☐ аккордеон, ☐ балалайка,
☐ домра, ☐ литабры, ☐ ксилофон, ☐ колокольчики, ☐ фортепиано,
☐ синтезатор, ☐ ударные без определенной высоты звука
- Тембр исполнителя(ей): ☐ сопрано, ☐ меццо-сопрано, ☐ контральто, ☐ тенор, ☐ баритон, ☐ бас,
☐ мужской хор, ☐ женский хор, ☐ смешанный хор
- Характер: ☐ лирический, ☐ радостный, ☐ тревожный, ☐ траурный

2 **Шедевры мировой классики.** Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ☒ букву (А-Е) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Фрагмент 1	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	Фрагмент 2	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	Фрагмент 3	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	Фрагмент 4	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	Фрагмент 5	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	Фрагмент 6	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- А) В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада» I часть
- Б) Л. Бетховен «К Элизе»
- В) П.И. Чайковский «Китайский танец»
- Г) М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»
- Д) М.И. Глинка «Марш Черномора»
- Е) А. Вивальди «Зима»

3 **Сравните длительности и паузы.** Отметьте в таблице ☒ соответствующий знак: «<», «=» или «>».

		<	=	>	
1		☐	☐	☐	
2		☐	☐	☐	
3		☐	☐	☐	

		<	=	>	
4		☐	☐	☐	
5		☐	☐	☐	
6		☐	☐	☐	



7 В мире музыкальных инструментов. В каждом пункте (1-8) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Инструмент ниже скрипки по звучанию, при игре кладут на плечо:
☐ флейта, ☐ альт, ☐ туба, ☐ контрабас
- 2) Кошку в «Пете и волке» С.С. Прокофьева исполняет:
☐ фагот, ☐ гобой, ☐ кларнет, ☐ струнный квартет
- 3) Тростниковая пластинка необходимая при игре на саксофоне:
☐ трость, ☐ медиатор, ☐ смычок, ☐ тремоло
- 4) Инструмент, название переводится «звучащее дерево»:
☐ челеста, ☐ литавры, ☐ вибрафон, ☐ ксилофон
- 5) Из двух металлических дисков состоят:
☐ тарелки, ☐ маракасы, ☐ ложки, ☐ кастаньеты
- 6) Слово «рояль» с французского языка переводится:
☐ небесный, ☐ трубища, ☐ дуновение, ☐ королевский
- 7) Баян из «Руслана и Людмилы» М.И.Глинки играл на:
☐ баяне, ☐ домре, ☐ гусях, ☐ гитаре
- 8) Башкирский струнно-щипковый инструмент:
☐ думбыра, ☐ курай, ☐ домбра, ☐ кыл-кубыз

8 Средства музыкальной выразительности. В каждом ряду отметьте ● термины, не относящиеся к указанному средству выразительности.

- Темп: ☐ *andante*, ☐ *moderato*, ☐ *пентатоника*,
☐ *vivace*, ☐ двухдольный, ☐ трехдольный
- Динамика: ☐ аккордовая, ☐ диминуэндо, ☐ гомофонно-гармоническая,
☐ пианиссимо, ☐ крещендо, ☐ полифоническая
- Лад: ☐ альт, ☐ лидийский, ☐ кантиленный,
☐ миксолидийский, ☐ речитативный, ☐ дорийский
- Штрих: ☐ низкий, ☐ средний, ☐ легато, ☐ стаккато, ☐ нон легато, ☐ высокий

9 Театральный калейдоскоп. Если согласны с утверждением (1-8), отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- 1) Опера возникла в Италии. ☐ Да ☐ Нет
- 2) Полный словесный текст музыкально-сценического произведения называется либретто. ☐ Да ☐ Нет
- 3) Партитура – это переложение музыки театрального произведения для фортепиано. ☐ Да ☐ Нет
- 4) Участниками кордебалета являются артисты хора. ☐ Да ☐ Нет
- 5) Па-де-катр исполняют четыре человека. ☐ Да ☐ Нет
- 6) В характерном танце присутствуют элементы национальной хореографии. ☐ Да ☐ Нет
- 7) Контральто является высоким мужским певческим голосом. ☐ Да ☐ Нет
- 8) П.И. Чайковский написал три балета. ☐ Да ☐ Нет



- 10** **Формы музыкальных произведений.** Укажите, к каким музыкальным формам относятся данные понятия (1-6). Отметьте в таблице ● соответствующее название.

		Простая 2-частная	Соната	Рондо	Сложная 3-частная	Сюита	Вариации
1	ABACA	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	AA ₁ AA ₂ A ₃	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	Побочная партия, заключительная партия	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	ABA ₁	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	Аллеманда, жига	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	ab	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 11** **Великие композиторы.** Определите композиторов (А-Е) по данным фактам (1-6).

Отметьте в таблице ● номер соответствующего факта.

- 1) *Русский композитор из Новоспасского, учился с младшим братом А.С. Пушкина в Петербургском Благородном пансионе для юношей.*

- 2) *Австрийский композитор эпохи классицизм, капельмейстер чешского аристократа графа Морцина.*

- 3) *Немецкий композитор, о котором Л. Бетховен сказал: «Не ручей! – Море должно быть его имя...».*

- 4) *Выпускник Школы гвардейских подпрапорщиков, служил в Преображенском полку, был композитором и членом «Могучей кучки».*

- 5) *Композитор из России, профессор Петербургской консерватории, написал учебники – «Основы оркестровки», «Практический учебник гармонии».*

- 6) *Австрийский композитор из Лихтеншталя, сын школьного учителя, написал свыше 600 песен.*

		1	2	3	4	5	6
А	И.С. Бах	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Б	Й. Гайдн	☐	☐	☐	☐	☐	☐
В	Ф. Шуберт	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Г	М.И. Глинка	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Д	М.П. Мусоргский	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Е	Н.А. Римский-Корсаков	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 12** **Жанры музыкальных произведений.** В каждой группе (1-5) отметьте ● произведения указанного жанра.

- 1) **Опера:** ☐ С.С. Прокофьев «Золушка», ☐ П.И. Чайковский «Евгений Онегин»,
☐ Н.А. Римский-Корсаков «Садко», ☐ А.К. Лядов «Волшебное озеро»,
☐ Л. Бетховен «Пасторальная», ☐ Ж. Бизе «Кармен».

- 2) **Балет:** ☐ Н.А. Римский-Корсаков «Золотой петушок», ☐ З.Г. Исмаилов «Салават Юлаев»,
☐ Ф. Шуберт «Форель», ☐ П.И. Чайковский «Лебединое озеро»,
☐ И.Ф. Стравинский «Жар-птица», ☐ С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта».

- 3) **Соната:** ☐ И.С. Бах «Шутка», ☐ Л. Бетховен «Аппассионата»,
☐ М.И. Глинка «Камаринская», ☐ Л. Бетховен «Патетическая»,
☐ Ф. Шуберт «Лесной царь», ☐ Л. Бетховен «Лунная».

- 4) **Симфония:** ☐ И.С. Бах «ХТК», ☐ Р. Шуман «Альбом для юношества»,
☐ П.И. Чайковский «Патетическая», ☐ Й. Гайдн «Утро»,
☐ Ф. Шуберт «Неоконченная», ☐ А. Вивальди «Времена года».

- 5) **Вокальный цикл:** ☐ П.И. Чайковский «Времена года», ☐ Ф. Шопен «Революционный»,
☐ Ф. Шуберт «Прекрасная мельничиха», ☐ М.П. Мусоргский «Без солнца»,
☐ М.И. Глинка «Прощание с Петербургом», ☐ К. Дебюсси «Лунный свет».

Работу выполнил участник:

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)